

Els plaers de l'edat madura

Toni Mollà torna al dietari —«a la literatura confessional»— amb «Quadern d'entretemps», l'inici d'un projecte més ampli: «Al pas dels dies». El llibre, ple de referències als viatges i al cine i de cites literàries, ens revela un autor vitalista i amant dels plaers tranquils

E. ORTS

● Per a ser un gènere *proscrit* per les editorials, el dietari està aportant algunes interessants perles en els últims mesos. Si la darrera setmana vam entrevistar Rafa Gomar a propòsit del seu *Vianant*, aquesta setmana toca parlar de Toni Mollà, que amb l'entrega de *Quadern d'entretemps*, inicia un ambiciós projecte literari: *Al pas dels dies*.

Amb un to vitalista, l'autor de Meliana confessa ser d'aquells a qui els agraden els plaers «cuits a foc lent», és a dir, dels que prefeixen una «vida sense estridències», encara que això signifiqui aproximar-se al «gustos dels jubilats» abans d'hora.

Mollà repassa sense complexos algunes de les seues grans passions: la literatura, els viatges, el cinema... No trobarem en aquest llibre referències a la so-



Toni Mollà durant una entrevista. / JOSÉ CUÉLLAR

ciolingüística, de la qual l'autor és expert.

Tampoc hi ha massa material sobre la política i l'actualitat valencianes. Sembla que Mollà ha preferit en aquesta ocasió refu-

giar-se a París i Nova York o a David Mamet i Herbert Marcuse —i fins i tot a Charles Bukowski—, ciutats i autors habituals en l'itinerari vital del valencià.

«Viatjar, com llegir, són re-

EL LLIBRE



«QUADERN D'ENTRETEMPS»

Autor: TONI MOLLÀ
Editorial: PERIFÈRIC
Pàgines: 150

Toni Mollà (Meliana, 1957) és periodista i D.E.A. en sociologia. Ha publicat, entre altres, *Converses inacabades amb Joan Fuster* (1992), *La utopia necessària* (1993), *Manual de sociolingüística* (2002) i *Espill d'insolències* (2001).

talls de vida d'impossible renúncia: maneres d'entendre-la —de viure-la— decididament complementàries», escriu.

El llibre, que conté «biografia, lectures, viatges, maldecaps, pensaments despenats o simples constatacions de l'aire dels temps», arranca amb la tardor i acaba amb l'inici de l'hivern d'un any no especificat. «Jo també pense que la vida s'engendra a les portes de la caiguda del pàmpol», afirma.

Tot i que en un segon pla, Mollà tampoc oblida el seu punt de partença: Meliana i el País Valencià. El seu poble li ve al cap quan es recorda de certes observacions negatives: els bous al carrer, el tanatori... El seu país —l'ideal, que no el real— el comprimeix amb Manolo Fuster, Pérez Benlloch, Martí Domínguez i, per descomptat, Joan Fuster.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PUV PUBLICACIONS

L'ALBUFERA
Guia de descoberta del Parc Natural
PACD TORTOSA, PERE PRÓSPER

LA REVOLTA CATALANA, 1598-1640
Un estudi sobre la decadència d'Espanya
JOHN H. ELLIOTT

PIERRE VILAR
Història total, història en construcció
A. COHEN, R. CONGOST, P. F. LUNA, COORDS.

LA FILOSOFIA MEDIEVAL
ALAIN DE LIBERA

REMBRANDT
El treball del pintor
ERNST VAN DE WETERING

<http://puv.uv.es> • publicacions@uv.es

EDICIONS DEL BULLENT

www.bullent.net • info@bullent.net
tel. 961 590 883 fax 961 590 845

A partir de 8 anys

Sac de poemes
Isabel Mingo
Il·lustracions d'Ana Ruiz

miralatele!
pensa-hi!

Per a entendre la televisió... amb la filosofia

26è Premi Enric Valor

La Germanor del Camí

27è PREMI DE NARRATIVA JUVENIL ENRIC VALOR

consulta les bases a la web