

L'última nit a Twister River de John Irving

EDICIONS 62
edicions62.cat

© Edicions 62



TONI MOLLA. John Irving (1942) és un dels grans escriptors nord-americans actuals. Professional de l'escriptura, ha estat també guionista de cinema i ha aconseguit gran èxit comercial amb els seus llibres tant als EUA com a la resta del món. Potser per aquesta raó la crítica literària més aristocràtica l'ha menystingut sovint ací i allà. De forma injusta i del tot prejudiciosa, al meu modest entendre, com podrà comprovar el lector que haja gaudit, per exemple, de la lectura de *Príncipes de Maine*, *Oración por Owen*, *Un hijo del circo* i, ben especialment, *Una dona difícil*. Irving va aconseguir l'any 2000 un Oscar cinematogràfic al Millor Guió Adaptat per *The Cider House Rules* (*Las normas de la casa de sidra*). *L'última nit a Twisted River* és el seu darrer lliurament novel·lat amb un protagonisme especial, com tantes altres ocasions, per al paisatge melancòlic de New Hampshire i els estats de la rodalia de Nova Anglaterra. El cor del llibre és, però, la descripció més o menys metafòrica de la fugida com l'únic camí de la salvació i la reinvençió personals, i durant la qual la memòria s'esvaïx al mateix temps que fa companyia en la més estricta individualitat. Una obra de maduresa, autocrítica, poc complaent amb el seu entorn i no apta per a elitistes i vestals de la literatura.



La casa del gel de Joan Pons

EDICIONS BROMERA
bromera.com

TM. El darrer premi Ciutat d'Alzira de novel·la. Magnífic nivell literari. *La casa de gel* narra l'esforç contra l'impossibilitat de controlar el futur només amb la pròpia voluntat. Una novel·la complexa com la vida mateixa, gens lineal, rica en ombres i contrallums, molt moderna. Una saludable novetat dins del panorama de la nostra literatura actual.



Després de tocar fons de Joan Majó

EDITORIAL LA MAGRANA
magrana.com

TM. Joan Majó va ser ministre d'Indústria, assessor de la UE en matèria de telecomunicacions i audiovisual i director general de la CCRTV (TV3). Al marge d'això, és un assagista lúcid com va demostrar en el premonitori *Xips, cables i poder* (1997). *Després de tocar fons* és una documentada i didàctica anàlisi de la societat actual. Per fer pensar, que no és poc.



Periodisme contra les cordes, de Francesc Miralles

EDITORIAL DENES
editorialdenes.com

TM. Martínez, professor de la Universitat de València, és un especialista en la premsa de proximitat. L'anàlisi de 170 capçaleres l'ha portat a un diagnòstic demoledor. Faríem bé de llegir-lo amb atenció. El llibre és també una radiografia de les mancanes i els errors de les polítiques de comunicació dels darrers anys: una documentada anàlisi de la premsa valenciana.